

INDICACIÓN: Conteste correctamente lo siguiente.

ACTIVIDAD 1

CONTENIDO: el proceso de leer.

1. ¿Qué significa inferencia?
2. ¿Qué son los poemas?
3. Escribir el poema Gustavo Adolfo Bécquer, y luego analizarlo.

Por una mirada un mundo:
Por una sonrisa un cielo;
Por un beso... ¡yo no sé
Que te diera por un beso!"

4. ¿De qué habla el poema?
5. ¿En que se inspiró el autor al hacer el poema?
6. Escriba a la par el número de sílabas de cada verso.
7. Escriba el significado de rima asonante y rima consonante, diga qué tipo de rima tiene el poema.
8. ¿Quién es el autor?
9. Los poemas escritos en:
10. Un conjunto de versos recibe el nombre de:
11. La coincidencia de sonidos finales entre dos versos se llama:
12. Para intensificar el sonido de un poema, el poeta emplea recursos conocidos como:
13. Analice el siguiente poema
14. Analice el siguiente poema hacer el conteo de sílabas de cada verso

LA CRUZ

¿De quién es ese extraño Dios?
¿Ese que ahora véndennos
rigurosamente medido?
¿Por qué desde su dura cruz
dicen que exige nuestro odio?
¿Por qué a su cielo único y solitario
no pueden subir nuestras bellas serpientes de colores
nuestros jóvenes hijos embriagados
en la celebración de sus bodas secretas?

Ya con el látigo bastaba
ya con el hambre el nudo que nos rompe
la furia del mosquete
ya con la vehemencia de la espada
buscándonos la raíz del aliento.

Pero tenían que llegar hasta el altar de piedra
pisar el rostro de la fe que juramos
al bosque en la primera lluvia de nuestra juventud.

Pero tenían que vencer a nuestros dulces dioses
escupirlos vejarlos
hundirlos en el lodo de la vergüenza
abrir la desnudez de hierba y agua
de su infancia inmortal
a nuestros ojos torpes ya iniciados
por las brillantes baratijas
en la codicia ingenua del asombro.

ACTIVIDAD 2

CONTENIDO: Los textos periódicos

1. ¿Qué son los textos periódicos?
2. ¿Cuáles son las características de los textos periódicos?

ACTIVIDAD 3

CONTENIDO: Los textos publicitarios.

1. ¿Qué son los textos publicitarios?
2. ¿Cuáles son las características de los textos publicitarios?
3. ¿Cuál es la finalidad de los textos publicitarios?
4. Redactar un texto publicitario (hacerlo en el cuaderno con imágenes, tomar en cuenta la coherencia)

ACTIVIDAD 4

CONTENIDO: El proceso de leer.

1. ¿Qué es un esquema?
2. ¿Qué debemos tomar en cuenta cuando leemos?
3. ¿Qué es un enunciado?
4. ¿Cómo podemos encontrar el gusto o el sentido de un texto literario o no literario?
5. ¿Cómo escuchar de manera crítica una intervención oral?
6. ¿Cuáles serían los pasos para comprender un texto oral?

ACTIVIDAD 5

CONTENIDO: Variación lingüística

1. Reconocer las lenguas y las variedades dialécticas de América Latina , explica
2. ¿Cuáles son las variedades lingüísticas del español en América?

ACTIVIDAD 6

CONTENIDO: Los neologismo en el español actual.

1. ¿Qué son los neologismos?
2. Escriba 5 ejemplos de neologismos y escriba a la par su verdadero significado.

ACTIVIDAD 7

CONTENIDO: Los cambios semánticos

1. ¿Qué son los cambios semánticos?
2. Escriba 10 ejemplos de cambios semánticos
3. ¿Qué significa referente?
4. ¿Qué significa contexto?
5. Analiza un texto literario con rigor crítico para determinar las intenciones del autor o su ideología en contraste con sus propias ideas socioculturales (un poema de un autor salvadoreño)

ACTIVIDAD 8

CONTENIDO: El proceso de leer

1. ¿Qué significa comprender?
2. ¿Qué significa interpretar?
3. ¿Qué es una estrategia?
4. Escriba 3 estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.
5. ¿Qué significa inferir?

ACTIVIDAD 9

CONTENIDO: El párrafo de conclusión

1. ¿Qué son los conectores?
2. ¿Qué significa, coherencia, cohesión, adecuación y corrección?
3. ¿Cuáles son los conectores causales? Menciónelos
4. ¿Cuáles son los conectores consecutivos?
5. ¿Cuál es la función que desempeña los distintos conectores en la construcción de párrafos de secuencia?
6. Hacer un texto propio.
 - Elija un tema y argumento sobre el e incluya los conectores causales y consecutivos . de 10 a 15 líneas.

INDICACIÓN: Conteste correctamente lo siguiente.

UNIDAD 7
LITERATURA DEL SIGLO XX: EL TEATRO

ACTIVIDAD 1

TEMA: La Interpretación.

1. ¿Qué significa interpretar?
2. ¿Cuál es la disciplina que se encarga de la interpretación?
3. La metamorfosis de kafka puede ser interpretada desde el punto de vista.
4. Escriba la biografía de Franz Kafka
5. Investiga estos aspectos de la biografía de Franz Kafka.
 - La relación conflictiva con su padre
 - La enfermedad y muerte del autor.
 -

ACTIVIDAD 2

TEMA: La revolución de las vanguardias.

1. El siglo XX inició con hechos bélicos: Mencionados página 191
2. En el periodo de entreguerras (1919 – 1939) surgieron movimientos artísticos que se oponían al realismo y naturalismo, a las cuales se les llama:
3. Explique qué significa: futurismo, y surrealismo, dadaísmo, cubismo, ultraísmo, expresionismo.

ACTIVIDAD 3

TEMA: El teatro del siglo XX

1. ¿Quién fue el actor clave del teatro en el siglo XX?
2. Hacer un cuadro comparativo de las características del teatro épico, el teatro de la **crueledad** y el teatro de lo absurdo.

ACTIVIDAD 4

TEMA: Figuras Literarias

1. Escriba el concepto y un ejemplo de las siguientes figuras literarias: anáfora, concatenación, polisíndeton, reduplicación.

ACTIVIDAD 5

TEMA: El español de Hispanoamérica.

1. Explique que es el idioma español.
2. ¿En qué consiste el seseo, el eismo, el voseo?
3. ¿Qué son los indigenismos?

4. Escriba 10 palabras de origen: Quechuismos, Nahuatlismos, Indigenismos.

ACTIVIDAD 6

TEMA: El sistema de pronombres.

1. ¿Qué son los pronombres personales?
2. La persona gramática se refiere a quien hace referencia el hablante, estos pueden ser:
 - Primera persona: Explique:
 - Segunda persona: Explique:
 - Tercera persona: Explique:
3. En el singular se pueden utilizar tres palabras:

ACTIVIDAD 7

TEMA: Abreviaturas, Siglas y Acrónimos.

1. ¿Qué son las Abreviaturas, Siglas y Acrónimos?
2. Escriba 15 siglas y su significado.
3. Escriba 15 abreviaturas.

ACTIVIDAD 8

TEMA: Los conectores.

1. ¿Qué son los conectores?
2. ¿Cuáles son los conectores de adicción, oposición, causa, efecto y de tiempo?
3. Redacta 5 ejemplos de mensajes que incluyan alguno de estos conectores?

ACTIVIDAD 9

TEMA: Estrategias de comprensión lectora.

1. ¿Qué entiende cómo lectura?
2. Escriba algunas estrategias previa a la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

INDICACIÓN: Conteste correctamente lo siguiente:

UNIDAD 8
LITERATURA DEL SIGLO XX: ESPAÑOLA Y EL MUNDO

ACTIVIDAD 1

TEMA: El doble cifrado

1. ¿Qué significa la denotación y connotación?

ACTIVIDAD: 2

TEMA: Panorama Europeo del siglo XX

2. ¿Qué sabe sobre las guerras mundiales?
3. ¿Qué sentimientos prevalecen sobre un ambiente de guerra?
4. ¿consideras que esos sentimientos pueden reflejarse en la literatura y otras artes? ¿Por qué?
5. Escriba un breve resumen de la página 2019.

ACTIVIDAD 3

TEMA: Literatura Española hasta la Guerra Civil.

1. Escribe a que se le llamó generación del 98, Generación del 14 , Generación del 27.

ACTIVIDAD 4

TEMA: Figuras Literarias

1. Escribe el concepto y un ejemplo de las siguientes figuras literarias: Epanadiplosis, derivación, epifora , germinación.

ACTIVIDAD 5

TEMA: El Español en El Salvador

1. El español tiene características propias ¿Cuáles son?
2. Hacer la actividad de la página 224, la numero 1

ACTIVIDAD 6

TEMA: La oración compleja subordinada.

1. Escriba 3 ejemplos

ACTIVIDAD 7

TEMA: Los marcadores textuales.

1. ¿Qué son los marcadores u operadores textuales?

ACTIVIDAD 8

TEMA: Sinónimo y Antónimos

1. ¿Qué son los sinónimos y los antónimos.

ACTIVIDAD 9

TEMA: El Párrafo.

1. ¿Qué es el párrafo?
2. ¿Los párrafos pueden ser?

ACTIVIDAD 10

TEMA: La comprensión de textos

1. ¿En qué consiste el resumen?
2. ¿Qué es la paráfrasis?
3. ¿Qué son los organizadores gráficos?