

INDICACIÓN: TRABAJAR EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

Escriba lo siguiente como si fuera una unidad, en una sola página.

“CULTIVANDO APRENDIZAJE EN EL HUERTO ESCOLAR” puede ilustrarlo.

- 1- Redactemos narraciones:
 - Elaborar un cuento, Utilizando como personajes elementos del huerto escolar. En este caso por la situación utilice su imaginación e ilústrela. En páginas de papel bond. Si no tiene hacerlo en el cuaderno.
 - Escribir los conceptos de: Qué es un cuento, Leyenda, Fábula, Poema y novela.

Escriba lo siguiente como si fuera una unidad en una sola página.

“HAGAMOS POESIA” ilustrarlo.

- 1- Investigar la estructura de un poema. (En el cuaderno)
- 2- Escribir un poema dedicado al medio ambiente, utilizando rima. 3 estrofas 4 versos. (En páginas de papel bond.
- 3- Investigar sobre las siguientes figuras literarias.
Escribir el concepto y un ejemplo: Hipérbaton, ironía, sarcasmo, eufemismo, paradoja, hipérbole, etopeya.

Escriba lo siguiente como si fuera una unidad, en una sola página. Ilustrarla.

“HAGAMOS ORACIONES”

- 1- Redactar Oraciones .
- 2- Redactar 10 oraciones vinculadas al Huerto escolar. Tomando en cuenta (Sujeto y predicado) y haciendo uso de verbos en diferentes tiempos (presente, pasado y futuro). Subrayar y especificar cuál es el sujeto, predicado y el verbo.
- 3- Elaborar 5 oraciones exclamativas y 5 interrogativas, tomando en cuenta que el sujeto sea un elemento del huerto escolar.

NOTA: Fecha de entrega. 7 de agosto de 2020.

En un folder puede ir archivando los documentos que hará en páginas de papel bond.

Decorarlo y encima del folder escribir:

“CULTIVANDO APRENDIZAJE EN EL HUERTO ESCOLAR” ESTE PROYECTO LO ENTREGARA AL FINAL DEL AÑO.

Esta actividad es del III período.

Por favor ser puntuales. Gracias.

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE DE MÓDULO 1.2

PROFESORA: CECILIA E, MATA.

INDICACIÓN. HACER LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

- 1- Elaboración de textos personales.
- 2- Preparar un folder o portafolio y en la pasta escribir el nombre del módulo. Puede forrarlo y decorarlo. Este será su Proyecto que entregará al final del año.- En el portafolio tendrá que ir coleccionando todas sus creaciones textuales que va realizando.
- 3- Tema: Aplicación de técnicas de elaboración de textos personales. En el cuaderno realizar todos los ensayos y los documentos originales en páginas de papel bond.
- 4- Escribir una historia sobre la problemática actual de lo que estamos viviendo. (COVID -19) Ilustrarla. Utilice conectores y subráyelos.
- 5- Escribir una carta familiar, dedicada a la persona que más ama en este mundo, en estilo semi bloque. Tomar en cuenta todos los elementos necesarios coherencia , cohesión, adecuación y corrección. El ensayo en su cuaderno y el original en páginas de papel bond, para poder archivarlo.
- 6- Escriba 10 refranes que conozca y explique su significado. En páginas de papel bond.
- 7- Hacer un árbol decorativo:
En el tronco del árbol su nombre y la sección.
En las ramas ubicar su logros y en las mariposas ubicar sus metas, puede utilizar diferentes colores.

NOTA: Fecha de entrega 7 de agosto de 2020.

Favor ser puntuales.

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE DE Lenguaje

PROFESORA: CECILIA E., MATA.

INDICACIÓN. HACER LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

-Copiar la unidad y objetivos. En una sola página la unidad

Unidad N°5

"Literatura del Romanticismo"

1-Primer tema

-El Narrador (página 134. Leer el fragmento). Contestar lo siguiente.

¿Quién narra la historia?

¿En qué se diferencia el autor y el narrador de una obra literaria?

¿Qué aspecto del texto nos ayuda a deducir que se trata de una narración?

¿Qué es el narrador omnisciente?

¿Qué es el narrador personaje?

¿Quién es el protagonista o testigo?

¿Cuáles son los tiempos de la narración?

Escriba los conceptos de: Lineal ,retrospección, anticipaciones, circular.

-Hacerla actividad que aparece en la página 135

2-Segundo tema:

-El romanticismo

¿Qué es el romanticismo, a revolución francesa y la revolución industrial?

¿Cuáles son las características del romanticismo?

¿Cuáles son los temas del romanticismo?

¿Cuáles son los géneros?

¿Qué condiciones sociales se presentaron durante el romanticismo?

¿Qué ideas influyeron en el surgimiento del movimiento romántico?

¿Cómo influyeron la revolución industrial. La revolución francesa y la ilustración en el romanticismo? Explica.

3-Tercer tema:

-Figuras literarias:

Escribir el concepto y un ejemplo: de cada una de ellas.

Alegoría, sinestesia, ironía.

4-Cuarto tema: -Los complementos del predicado

¿Cuáles son los complementos directos? CD? Hacer un ejemplo

¿Cuál es el complemento indirecto? Hacer un ejemplo

¿Cuál es el complemento circunstancial C.C.? Hacer un ejemplo

5-Quinto tema

-uso especial de las mayúsculas

- Escriba cual es el uso especial de las mayúsculas.
- Escriba 10 oraciones donde utilices mayúsculas al inicio y en medio de las oraciones.

6- Sexto tema

-El sentido de la lectura.

Para comprender un texto escrito es necesario:

Escribe 3 estrategias de comprensión lectora.

NOTA: Fecha de entrega. Viernes 7 de agosto de 2020

Si necesitan que les envíe los temas de donde sacar la información , escribir a mi correo para enviárselos.

INSTITUTO NACIONAL DE JUAYÚA. 2do. SERVIEMPRESA Y 2do. TURISMO. 2020

GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE DE LENGUAJE.

PROFESORA: CECILIA E. MATA DE RIVAS

INDICACION: HACER LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

-Hacer la unidad número 5 (en el cuaderno)

“EL REALISMO MAGICO LATINOAMERICANO” (EN UNA SOLA PÁGINA. ILUSTRARLA)

-Copiar los objetivos.

1er. TEMA: EL REALISMO MAGICO.

- 1- ¿Qué es el Realismo Mágico?
- 2- ¿Cuáles son las características del Realismo Mágico?
- 3- ¿Cuáles son los autores que pertenecen al Realismo Mágico?
- 4- Hacer la Biografía de Gabriel García Márquez.
- 5- ¿Cuál es la obra más representativa de Gabriel García Márquez?
- 6- ¿Cuáles son los hechos que se presentan en la obra Cien Años de Soledad de Gabriel García Márquez?
- 7- ¿Cuáles son las características que se dan en la técnica narrativa?
- 8- ¿Cuáles son las innovaciones en la técnica narradores latinoamericanos en la década de los años 40 a los 70?
- 9- ¿A qué se le llama Boom Latinoamericano?

2do. TEMA: FIGURAS LITERARIAS.

- 1- Epifonema, antítesis, símil: Escribir el concepto y un ejemplo.

3er. TEMA: LAS CONSONANTES.

- 1- Hacer el mapa conceptual que aparece en la página 134. Trata de interpretarlo.
- 2- Según las cuerdas vocales, los sonidos se clasifican en:

4to. TEMA: ORACIONES SIMPLES Y COMPUESTAS.

- 1- Leer el fragmento de Cien Años de Soledad. Página 136
- 2- ¿Quiénes son los personajes del cuento que intervienen en ese fragmento.
- 3- Explica que es lo que se dice de ellos?
- 4- Analiza en la oración: José Arcadio Buendía construyó trampas y jaulas. ¿De quién se habla y qué se dice de él?
- 5- ¿Qué es la oración?
- 6- ¿Qué son las oraciones simples y oraciones compuestas?
- 7- Extrae 2 oraciones simples y 2 oraciones compuestas del texto “La Señorita Cora” de <julio Cortázar

5to. TEMA: PALABRAS COMPUESTAS.

- 1- Explique el uso de:
- 2- SINO, SI NO, PORQUE, POR QUE, POR QUÉ, CONQUE, CON QUE, CON QUÉ, DEMÁS. DE MÁS. Escriba el concepto y un ejemplo.

6to. TEMA: LOS TEXTOS ORALES.

- 1- ¿Qué nos permite la comunicación oral?
- 2- Lee el fragmento: "La Tierra de las papas" y contesta lo siguiente:
Después de leer la narración explica:
- 3- ¿Por qué se considera un texto dialogado?
- 4- Identifica la idea central de la conversación.
- 5- Escribe qué gestos o acciones no verbales, ocurren en el texto narrativo.

7°_ TEMA: LA TOMA DE APUNTES

- 1- ¿Qué significa tomar apuntes?
- 2- Escriba algunas sugerencias para tomar apuntes.
- 3- ¿Qué necesitamos para hacer un esquema?
- 4- Hacer los siguientes tipos de esquemas:
 - 1- Esquema de llaves
 - 2- Esquema de barras
 - 3- Esquema de flechas
 - 4- Esquema numérico
 - 5- ¿En qué consiste el resumen?

6- Qué es el cuadro sinóptico?

7- ¿Cuáles son los factores que intervienen en la comprensión lectora?

8-¿Qué debemos tomar en cuenta al hacer un mapa conceptual?

NOTA: FECHA DE ENTREGA. VIERNES 7 DE AGOSTO DE 2020.

Si necesitan que les envíe los temas de donde sacar la información. Escribir a mi correo

Y se los enviaré.